Synthese plastic crisis in de oceaan

Jij moet nu uitleg geven over de plastic crisis in de oceaan aan Germaine. Leg in je eigen woorden uit wat je allemaal hebt geleerd en gezien bij dit thema. Film jezelf wanneer je de uitleg aan Germaine geeft.

**Werkwijze:**

1. Denk na over wat je gaat zeggen over de plastic in de oceaan. De uitleg dat je geeft moet juist zijn. Je kan hiervoor gebruik maken van de informatie dat je hebt gekregen.

2. Schrijf een klein scenario uit en maak je video met behulp van je smartphone of laptop. De uitgeschreven scenario schrijf je hieronder uit.

**Aandachtspunten:**

1. Pas je woordenschat en je spreekstijl aan naar Algemeen Nederlands.

2. Zorg dat je filmpje minstens anderhalve minuut en maximaal vijf minuten duurt.

3. Extra’s zoals muziek en speciale effecten zijn niet nodig. Ben je goed in het maken van filmpjes? Dan mag je er gebruik van maken, maar beperk zulke extra’s. Houd in acht dat je wordt beoordeeld op je taalgebruik en je spreekstijl.

**Schrijf jouw tekst hieronder op als voorbereiding.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Hieronder vind je de evaluatie terug. Zo weten jullie waar erop wordt beoordeeld. Bekijk dit zeker voor je jouw video maakt.

|  |  |
| --- | --- |
| GeLogo school | **Naam:** |
| **Klas:**  | **Klasnummer:** |
| **Vak:**  | **Datum:** |
| **Resultaat: /10** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **0** | **1** | **2** |
| **Voorbereiding** | Je bent niet voorbereid. | Je lijkt voorbereid, maar vulde je voorbereiding niet in.  | Je bent voorbereid en haalt geleerde zaken aan.  |
| **Inhoud** | Je neemt de opdracht niet ernstig en zegt foutieve informatie.  | Je neemt de opdracht ernstig, maar zegt de foutieve informatie.  | Je neemt de opdracht ernstig en je kiest zorgvuldig je informatie. |
| **Lichaamstaal** | Geen oogcontact, je leest de voorbereiding af. Geen zichtbaar enthousiasme. | Je oogcontact is onvoldoende. Je leest nog veel af. | Je maakt voldoende oogcontact. Je bent duidelijk enthousiast.  |
| **Vlotheid** | Je maakt veel gebruik van stopwoordjes.  | Je laat een paar momenten van stilte die niet storen. Je maakt af en toe gebruik van stopwoordjes.  | Je hanteert een vloeiend taalgebruik. Je maakt amper gebruik van stopwoordjes.  |
| **Uitspraak** | Je gebruikt geen standaardtaal. Je intonatie is niet natuurlijk door het aflezen. | Je gebruikt geen standaardtaal. Je intonatie is goed.  | Perfecte uitspraak (standaardtaal). Goede intonatie!  |